

## **CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE ALLE CLASSI DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

**A. S. 2024/25**

### **COMMISSIONE**

Alle classi del percorso ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo – attitudinale, svolta davanti ad una commissione che è costituita dagli insegnanti di strumento musicale, da un docente di musica e dal Dirigente Scolastico (o da un Suo delegato), che la presiede.

### **PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE**

La selezione viene effettuata tramite una prova orientativo – attitudinale predisposta dalla scuola, sulla base della normativa vigente. Per sostenere la prova non è richiesta allo studente alcuna conoscenza musicale di base. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva, idonei a verificare il senso ritmico, l'intonazione, la capacità di ascolto e la coordinazione psico-motoria sullo strumento.

La prova si compone come segue:

- **PROVA n.1 accertamento del senso ritmico e della coordinazione.**  
Il candidato, battendo le mani e imitando il docente della commissione che glieli propone, deve ripetere una successione di ritmi (binari e ternari per un totale di 3 sequenze).
- **PROVA n.2 discriminazione delle altezze dei suoni.**  
Un docente della commissione, suona al pianoforte una coppia di note. Il candidato deve dare prova di saper distinguere quale dei due è il suono più grave o più acuto.
- **PROVA n. 3 intonazione**  
Il candidato intona una piccola melodia a sua scelta.
- **Colloquio – questionario motivazionale.**  
Al fine di assegnare lo strumento ritenuto maggiormente confacente al candidato, la commissione valuta gli interessi, le preferenze musicali, i bisogni educativi/formativi del candidato, nonché la predisposizione fisico-psicomotoria naturale di ciascun candidato, rispetto ad ogni strumento musicale presente nell'organico del corso ad indirizzo musicale.

Nel caso l'alunno presenti DSA, sarà cura del genitore accompagnatore avvertire la commissione prima dell'inizio della prova.

### **DETERMINAZIONE DELLE GRADUATORIE DI STRUMENTO E LORO UTILIZZO**

Per ogni strumento musicale presente nell'organico del corso ad indirizzo musicale, viene stilata una graduatoria. L'ordine di inserimento nelle diverse graduatorie è determinato dalla Commissione Esaminatrice tenendo conto dei seguenti parametri:

- punteggio ottenuto nella prova orientativo-attitudinale comprensiva del colloquio-questionario motivazionale;
- posti disponibili per ogni classe di strumento;
- predisposizione fisica e capacità di coordinazione psico-motoria, in relazione agli strumenti segnalati dallo studente come preferiti;

Tutti i parametri concorrono all'assegnazione dello strumento musicale allo studente, in misura uguale. Il giudizio orientativo-attitudinale sull'assegnazione dello strumento, espresso dalla commissione, è definitivo e insindacabile.

Considerato l'obbligo da parte dell'Istituzione Scolastica di costituire classi di strumento omogenee per numero e per fasce attitudinali, i candidati vengono informati nel corso dello svolgimento della prova che la preferenza per lo studio di uno strumento specifico, espressa in fase di iscrizione e riportata poi sui questionari dei test, non è considerata vincolante per la determinazione delle singole graduatorie di strumento.

Le graduatorie saranno utilizzate nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare posti disponibili nelle singole classi di strumento.

#### **POSTI DISPONIBILI A.S. 2024/25**

Per l'anno scolastico 2024/25 si rendono disponibili n. 50 posti per l'iscrizione alle classi prime di strumento musicale.

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Teresa Sorrentino