



ISTITUTO COMPRENSIVO BARRA MARI

Lungomare Trieste 17 – 84123 Salerno (SA)

Tel. 089/225553 – tel. Segreteria 089/2753012

e-mail: SAIC8CE00A@ISTRUZIONE.IT – SAIC8CE00A@PEC.ISTRUZIONE.IT

cod. mecc. SAIC8CE00A

CURRICOLO

VERTICALE

D'ISTITUTO

2025-2028

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

Il Curricolo verticale rappresenta, per un istituto, il percorso di contenuti, abilità e, soprattutto, competenze che consente ad un alunno di intraprendere quel cammino di crescita personale che una comunità realmente educante dovrebbe garantirgli. In quest'ottica, la verticalità rappresenta l'elemento indispensabile per accompagnare lo studente nello sviluppo della propria personalità e nel raggiungimento del pieno successo formativo. Con questo obiettivo, i Dipartimenti dell'I. C. "Gennaro Barra" si sono riuniti, suddivisi nelle seguenti aree:

SCUOLA DELL'INFANZIA

1. Area linguistica-espressiva e antropologica (Campi di esperienza I discorsi e le parole, il sé e l'altro, immagini, suoni e colori)
2. Area scientifica (Campi di esperienza Conoscenza del mondo, il corpo e il movimento)

SCUOLA PRIMARIA

1. Area linguistica (italiano e inglese)
2. Area espressiva (Arte, ed. motoria, musica)
3. Area scientifica (matematica, scienze e tecnologia)
4. Area antropologica (storia, geografia, religione)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

1. Area linguistica (italiano, inglese, francese e spagnolo)
2. Area espressiva (Arte, ed. motoria, musica e strumento musicale)
3. Area scientifica (matematica, scienze e tecnologia)
4. Area antropologica (storia, geografia e religione)

Tali Dipartimenti hanno lavorato alla costruzione del Curricolo d'Istituto, la cui verticalità è stata garantita dall'individuazione di:

1. Obiettivi educativi trasversali e comuni a tutti gli ordini di scuola
2. Obiettivi educativi trasversali e comuni a tutti gli ordini di scuola
3. Competenze chiave europee e standard minimi di competenza comuni
4. Comuni criteri di valutazione delle prove scritte, orali e tecnico-pratiche
5. Comuni criteri di valutazione del comportamento
6. Comuni criteri di valutazione degli apprendimenti per livelli e del livello globale di maturazione
7. Comuni criteri di valutazione delle attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa
8. Un Curricolo verticale di Cittadinanza e Costituzione, corredato di relative rubriche di valutazione delle competenze chiave europee per ogni ordine di scuola
9. Unità di Competenza (UDC) per classi parallele
10. Compiti di realtà per classi parallele

La scuola, come agenzia formativa, ha il compito di cogliere e valorizzare i diversi stili di apprendimento di ciascun alunno, di personalizzare i propri interventi; il tutto per il perseguimento di un'unica finalità: **AIUTARE L'ALLIEVO**, che a tre anni entra a far parte della comunità educante per uscirne all'età di tredici, **A DIVENTARE UN CITTADINO ATTIVO E CONSAPEVOLE**, in grado di operare nella società nel rispetto di se stesso, degli altri e dell'ambiente in cui vive.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Tempi e periodo di riferimento

I quadrimestre II quadrimestre

<p style="text-align: center;">Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">Standard minimi di competenze chiave</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo del linguaggio verbale per comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti e aiuto/sostegno 2. Conoscenza del lessico di base nelle lingue straniere 3. Saper raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, saper confrontare e valutare quantità, saper chiedere spiegazioni e ipotizzare e discutere soluzioni. 4. Primo approccio alla conoscenza degli strumenti digitali 5. Sapersi orientare in modo sempre più autonomo alle diverse esperienze conoscitive 6. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e gli aspetti geografici anche in prospettiva interculturale 7. Saper riconoscere ed affrontare le situazioni a cui va incontro anche se presentano delle problematiche 8. Interiorizzazione delle regole sociali
Indicatori Ministeriali	

<p style="text-align: center;">Campi di esperienza: I discorsi e le parole</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni avvenimenti. Esprimersi e comunicare in modi diversi -Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. -Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni. -Arricchire il proprio lessico e la struttura delle frasi. Formulare frasi di senso compiuto. -Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. - Inventare storie e racconti. <p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Decodificare sistemi simbolici: immagini, segni, segnali, etc. -Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia. -Associare simboli a significati. -Descrivere immagini. Scrittura -Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la LEGGERE E COMPRENDERE dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti -Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. - Riprodurre e confrontare scritture. 	
---	--

PLA	<p>Riflessione sulla lingua -Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. -Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. Campi di esperienza: Il sé e l'altro</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Esercitare l'autocontrollo emotivo. -Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale. -Rappresentare graficamente fatti vissuti e narrati. -Scandire azioni e testi narrativi in fasi e sequenze. -Conoscere le principali feste della tradizione e i suoi simboli. Conoscere alcuni luoghi del proprio territorio. -Rappresentare graficamente le sequenze di un racconto, di un'esperienza</p> <p>Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori Saper leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri. - Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie- Impugnare diversi strumenti e ritagliare. -Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p style="text-align: center;">Lingua inglese</p> <p>Ascolto Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiare, pronunciate chiaramente e lentamente. Parlato Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. - Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	
	Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutti i campi di esperienza)	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ciò che si ascolta e legge 2. Comunicare un messaggio scritto e orale 3. Organizzare la propria attività in base ad una consegna data 4. Progettare e risolvere problemi 5. Compiere scelte libere e consapevoli
--	--

Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutti i campi di esperienza)

Conoscere e rispettare se stessi, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadini attivi e consapevoli.

**Contenuti
I discorsi e le
parole**

Conversazioni, letture, fiabe, filastrocche, canzoni, racconti, giochi di metalinguaggio.

**Contenuti
Il sé e l'altro**

Conversazioni e letture, rappresentazioni grafiche libere e guidate, giochi di orientamento, giochi di gruppo finalizzati alla conoscenza dei compagni e di altre culture.

Campi di esperienza: I discorsi e le parole

Abilità

Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico adeguato all'età. Formulare frasi di senso compiuto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la LEGGERE E COMPRENDERE dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Sperimentare un primo approccio con la lingua scritta. Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare

Campi di esperienza: Il sé e l'altro

Abilità

Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni

Campi di esperienze: I discorsi e le parole

Competenze

Il bambino sviluppa la conoscenza della lingua italiana, arricchisce il proprio lessico. Acquisisce fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, i propri pensieri attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi. Racconta, dialoga, inventa storie, chiede spiegazioni. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Inventava, individua, colloca correttamente personaggi e ambienti durante la rielaborazione verbale di storie e vissuti. Ascolta e comprende messaggi verbali. Decodifica sistemi simbolici. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

Campi di esperienze: Il sé e l'altro

Competenze

Dopo aver ascoltato e compreso un racconto o aver partecipato ad un'esperienza riferisce verbalmente e rappresenta graficamente la successione degli eventi secondo indicazioni date. Riferisce correttamente eventi del passato recente con simboli e immagini. Sa ipotizzare cosa potrà avvenire nell'immediato futuro. È consapevole della sua storia personale. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità. Ordina e mette in successione brevi sequenze temporali riferite ad esperienze vissute o ad un racconto conosciuto

Campi di esperienze: Immagini, suoni e colori

**Strategie
metodologico
-didattiche**

a. Far esercitare gli alunni individualmente in classe

b. Far lavorare gli alunni in piccoli gruppi (cooperative learning)

c. Lasciar e spazio a discussioni in sezione e a interventi liberi degli alunni

DO	<p>Contenuti Immagini, suoni e colori Rappresentazioni grafico pittoriche, canti, suoni, brani musicali, materiali dell'espressione artistica.</p> <p>Contenuti Lingua inglese Conversazioni, filastrocche, canzoni.</p>	<p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni). Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p style="text-align: center;">Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori Abilità</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni in base ad immagini, suoni e colori. Costruire brevi sintesi di testi, racconti attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Esprimere semplici osservazioni su un messaggio, su un avvenimento</p> <p style="text-align: center;">Lingua inglese Abilità</p> <p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Riconosce ed usa con pertinenza i colori primari e derivati. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare varie tecniche espressive e creative. Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte ed i suoi linguaggi.</p> <p style="text-align: center;">Lingua inglese Competenze</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse. Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate. Sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione.</p>	<p>d. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli alunni (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</p>

AC	Riprogettazione attraverso		
	Attività di recupero a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (<i>cooperative learning</i>) c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti	Attività di potenziamento Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti	Interventi a favore di alunni BES Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi

Tempi e periodo di riferimento

I quadrimestre

II quadrimestre

<p style="text-align: center;">Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">Standard minimi di competenze chiave</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo del linguaggio verbale per comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti e aiuto/sostegno 2. Conoscenza del lessico di base nelle lingue straniere 3. Saper raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, saper confrontare e valutare quantità, saper chiedere spiegazioni e ipotizzare e discutere soluzioni. 4. Primo approccio alla conoscenza degli strumenti digitali 5. Sapersi orientare in modo sempre più autonomo alle diverse esperienze conoscitive 6. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali e gli aspetti geografici anche in prospettiva interculturale 7. Saper riconoscere ed affrontare le situazioni a cui va incontro anche se presentano delle problematiche 8. Interiorizzazione delle regole sociali
<p>Indicatori Ministeriali</p>	
<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento – Conoscenza del mondo</p> <p>Numeri Raggruppare, ordinare, seriare secondo criteri, attributi e caratteristiche. Confrontare quantità. -Operare con gli insiemi. -Numerare- Operare con le quantità. -Aggiungere, togliere, valutare quantità e misure.</p> <p>Spazio e figure Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.-Localizzare oggetti e persone nello spazio utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro).-Realizzare percorsi ritmici binari e ternari-Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.-Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.-Progettare e inventare forme, oggetti e situazioni.-Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo).-Operare con figure geometriche, grandezze e misure. Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	

PLAN	<p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni-Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. -Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento – Il corpo e il movimento</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.-Osservare le pratiche igieniche e di cura di sé.-Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla salute.-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.- Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la sicurezza propria e dei compagni. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. - Rispettare le regole nei giochi. - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p>			
	Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutti i campi di esperienza)			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ciò che si ascolta e legge 2. Comunicare un messaggio scritto e orale 3. Organizzare la propria attività in base ad una consegna data 4. Progettare e risolvere problemi 5. Compiere scelte libere e consapevoli 			
Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutti i campi di esperienza)				
Conoscere e rispettare se stessi, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadini attivi e consapevoli.				
	<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <p style="text-align: center;">Conoscenza del mondo</p> <p>Ipotesi da formulare, fenomeni da osservare e descrivere, i nessi di causa ed effetto</p>	<p style="text-align: center;">Abilità – Conoscenza del mondo</p> <p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Raggruppare e seriare secondo attributi e Caratteristiche Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) Numerare, realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p>	<p style="text-align: center;">Competenze- Traguardi per lo sviluppo delle competenze- Conoscenza del mondo</p> <p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali si di sé, nelle altre persone,</p>	<p style="text-align: center;">Strategie metodologico- didattiche -</p> <p>a. Far esercitare gli alunni individualmente in classe</p>

	Contenuti	<p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i Sensi Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli Descrivere e confrontare fatti ed eventi Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi, Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>	<p>negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>b. Far lavorare gli alunni in piccoli gruppi (cooperative learning)</p>
	<p>Il corpo e il movimento Coordinazione generale: la camminata, la corsa, il salto. Esercizi motori di equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>Abilità – Il corpo e il movimento</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Rispettare le regole dei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Osservare le pratiche di igiene e cura di sé. Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze- Il corpo e il movimento Vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento e sperimenta gli schemi posturali e motori Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento Usa piccoli attrezzi. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza. Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>c. Lasciare spazio a discussioni in sezione e a interventi liberi degli alunni</p> <p>d. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli alunni (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</p>

AC	Riprogettazione attraverso		
	<p>Attività di recupero a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning) c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti</p>	<p>Attività di potenziamento Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p>Interventi a favore di alunni BES Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi.</p>

SCUOLA PRIMARIA

Dipartimento Area linguistica

Disciplina Italiano

Classi I-II-III-IV- V

Tempi e periodo di riferimento

X I QUADRIMESTRE

X II QUADRIMESTRE

Competenze chiave di cittadinanza	Standard minimi di competenze chiave
<p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none">- competenza alfabetica funzionale;- competenza multilinguistica;- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;- competenza digitale;- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;- competenza in materia di cittadinanza;- competenza imprenditoriale;- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA

ASCOLTARE E PARLARE: Ascoltare e comprendere semplici consegne, narrazioni e rispondere in modo pertinente alle domande. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell' interazione orale.

LEGGERE, COMPRENDERE, SCRIVERE: Riconoscere le parole come sequenza di fonemi e grafemi; padroneggiare la LEGGERE E COMPRENDERE strumentale- acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; prestare attenzione alla grafia delle parole per riprodurle graficamente.

LESSICO: Associare correttamente le parole alle immagini-ampliare il proprio vocabolario; comprendere in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Distinguere i nomi, le azioni e le qualità-riconoscere la struttura della frase-conoscere le analogie e le differenze tra i suoni-conoscere ed utilizzare le principali difficoltà ortografiche.

CLASSE SECONDA

ASCOLTARE E PARLARE Ascoltare ed intervenire opportunamente nelle conversazioni di gruppo. Riferire verbalmente esperienze personali. Comprendere un testo letto dall'insegnante.

LEGGERE E COMPRENDERE Leggere e comprendere testi di vario tipo.

SCRIVERE Produrre brevi testi per raccontare, descrivere, informare. **LESSICO** Ampliare il lessico.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta

CLASSE TERZA

ASCOLTARE E PARLARE: Comprendere e interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti-ascoltare e comprendere testi di vario tipo-individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali riferiti ai personaggi e alle relazioni temporali e causali-dividere un testo rispettando le sequenze.

LEGGERE E COMPRENDERE: Leggere testi di vario tipo individuando l'argomento centrale, le informazioni principali e le loro relazioni.

SCRIVERE: Produrre testi di vario tipo, ortograficamente corretti, in relazione ai differenti scopi comunicativi

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase.

CLASSE QUARTA

ASCOLTARE E PARLARE Ascoltare in modo attivo e funzionale agli scopi, comprendere testi orali di tipo diverso e saperne individuare il senso globale e le informazioni rilevanti.

LEGGERE E COMPRENDERE Leggere e comprendere testi di vario tipo adottando strategie idonee.

SCRIVERE Produrre testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi; rielaborare allo scopo di sintetizzarli ed ampliarli. **LESSICO** Conoscere e applicare le regole per trovare le parole sul dizionario. Comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase.

CLASSE QUINTA

ASCOLTARE E PARLARE: Ascoltare e comprendere il significato globale della comunicazione, utilizzando diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative. Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio.

LEGGERE E COMPRENDERE: Leggere in modo espressivo; leggere varie tipologie testuali mostrando di riconoscer le caratteristiche essenziali che le contraddistinguono, individuando le informazioni chiave.

SCRIVERE: Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. **LESSICO:** Comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio.

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Conoscere e saper analizzare le parti del discorso. Conoscere la sintassi della frase.

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

- **Comprendere ciò che si ascolta e legge**
- **Comunicare un messaggio scritto e orale**
- **Acquisire un metodo di studio e di ricerca**
- **Progettare e risolvere problemi**
- **Compiere scelte libere e consapevoli**
- **Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale**
- **Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione**

Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

Conoscere e rispettare se stessi, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadini attivi e consapevoli

DO	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE
	<p>CLASSE PRIMA Strategie di ascolto e conversazioni guidate. Racconti orali di brevi storie ascoltate o lette. Racconti orali brevi delle proprie giornate. Descrizioni orali di se stessi e di altre persone. Testi descrittivi, narrativi, filastrocche. Ortografia-morfologia-sintassi della frase minima-testualità.</p> <p>CLASSE SECONDA Strategie di ascolto e conversazioni guidate. LEGGERE E COMPRENDERE corretta ed espressiva dei vari tipi di testi. Analisi guidata per la ricerca di informazioni principali di un testo. Struttura essenziale delle varie tipologie testuali. Ortografia e morfologia (parti variabili e invariabili del discorso), sintassi e testualità.</p> <p>CLASSE TERZA Strategie essenziali dell'ascolto. Regole della comunicazione orale. Tecniche di LEGGERE E COMPRENDERE. Testi reali di vissuti personali-struttura e sequenze dei testi-connettivi logico/temporali. Tecniche per riassumere gli elementi principali della comunicazione. Strutture essenziali di varie tipologie testuali Tecniche per riassumere testi e produzione scritta di semplici testi di vario genere. Convenzioni ortografiche. Parti variabili e invariabili del discorso. Analisi grammaticale e logica.</p> <p>CLASSE QUARTA Strategie essenziali dell'ascolto. Regole della comunicazione orale. Strutture essenziali di varie tipologie testuali. Tecniche di LEGGERE E COMPRENDERE analitiche e sintetiche. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fonologia, ortografia e morfologia (parti variabili e invariabili del discorso). La sintassi della frase semplice (complementi diretti)</p> <p>CLASSE QUINTA Ascolto e comprensione di testi di diversa tipologia cogliendone il senso</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE Interagisce in modo collaborativo in una conversazione formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE Impiega tecniche di lettura e silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Scrittura Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Riconosce in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconosce i principali tratti grammaticali. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per correggere eventuali errori.</p>	<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo.</p> <p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche e riflettere sulla lingua.</p>	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi. Predisporre azioni di tutoraggio Didattica laboratoriale Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni Classi aperte</p>

	globale, le informazioni implicite ed esplicite. Interazione fattiva e collaborativa negli scambi comunicativi. LEGGERE E COMPRENDERE di brani sempre più complessi in modo espressivo, scorrevole, rapido. Analisi della struttura e dei contenuti. Scrittura corretta con utilizzo di un lessico appropriato. Produzione e rielaborazione di testi soggettivi e oggettivi di vario tipo. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Accenni di sintassi					
ACT	Riprogettazione attraverso					
	<p style="text-align: center;">Attività di recupero</p> Esercitazioni individuali guidate Esercitazioni di gruppo Peer tutoring Riflessione individuale sui compiti eseguiti	<p style="text-align: center;">Attività di potenziamento</p> Approfondimenti, attività didattiche con l'ausilio delle TIC	<p style="text-align: center;">Interventi a favore di alunni BES</p> Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifica e valutazione personalizzate			

Tempi e periodo di riferimento

X I QUADRIMESTRE

X II QUADRIMESTRE

Competenze chiave di cittadinanza	Standard minimi di competenze chiave
<p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi 2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana 3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali 4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale) 6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale 7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti. 8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

CLASSE PRIMA

ASCOLTARE E PARLARE - Comprendere semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente. Produrre parole riferite a situazioni note.

LEGGERE E COMPRENDERE- Leggere e comprendere parole note, accompagnate da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale.

SCRIVERE- Scrivere singole parole, seguendo un modello dato e con supporto di immagini.

CLASSE SECONDA

ASCOLTARE E PARLARE - Discriminare fonemi della L2. Ascoltare semplici messaggi, dimostrando la comprensione anche attraverso risposte di tipo comportamentale. Riconoscere riprodurre termini di significato immediato. Eseguire semplici consegne.

LEGGERE E COMPRENDERE- Riconoscere, con l'aiuto di supporti visivi e sonori, alcuni termini e pronunciarli correttamente.

SCRIVERE - Scrivere singole parole, seguendo un modello dato e con supporto di immagini.

CLASSE TERZA

ASCOLTO- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relative agli argomenti trattati.

PARLATO- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della LS.

LEGGERE E COMPRENDERE- Leggere e comprendere brevi testi riferiti ad argomenti familiari.

SCRIVERE - Scrivere parole e semplici frasi su argomenti noti e seguendo un modello dato.

CLASSE QUARTA

ASCOLTO-Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relative agli argomenti trattati.

PARLATO - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della LS. Partecipare a semplici scambi comunicativi su argomenti familiari.

LEGGERE E COMPRENDERE- Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone senso globale ed informazioni specifiche. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone rapporti di significato

SCRIVERE - Scrivere semplici frasi, su argomenti affrontati oralmente e seguendo modelli forniti.

CLASSE QUINTA

ASCOLTO - Comprendere dialoghi, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso.

PARLATO- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della LS. Interagire in scambi dialogici utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere luoghi, persone ed oggetti utilizzando lessico e strutture già note.

LEGGERE E COMPRENDERE - Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone senso globale ed informazioni specifiche. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone rapporti di significato.

SCRIVERE - Scrivere semplici testi, su argomenti affrontati oralmente seguendo modelli forniti

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

- Comprendere ciò che si ascolta e legge
- Comunicare un messaggio scritto e orale
- Acquisire un metodo di studio e di ricerca
- Progettare e risolvere problemi
- Compiere scelte libere e consapevoli
- Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
- Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadini attivi e consapevoli

CONTENUTI

CLASSE PRIMA

Comprensione ed utilizzo di espressioni quotidiane, frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Comprensione ed utilizzo di strutture linguistiche degli argomenti trattati.

CLASSE SECONDA

Comprensione ed utilizzo di espressioni quotidiane, frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Comprensione ed utilizzo di strutture linguistiche degli argomenti trattati. Scrittura di semplici parole e brevi frasi

CLASSE TERZA

Ascolto, comprensione di comandi e semplici richieste. Discriminazioni di suoni tipici della lingua inglese. Riproduzione di parole in lingua e frasi minime. Canti e filastrocche. Conversazioni semplici con utilizzo di strutture linguistiche. LEGGERE E COMPRENDERE e comprensioni di semplici testi. Trascrizioni di parole e semplici frasi. Scrittura di semplici frasi. Elaborazione di testi brevi e semplici. Aspetti culturali dei Paesi anglofoni.

CLASSE QUARTA

Ascolto, comprensione di comandi e semplici richieste. Discriminazioni di suoni tipici della lingua inglese. Ascolto e comprensione di testi orali riconoscendo globalmente il significato e individuando lo scopo del messaggio. LEGGERE E COMPRENDERE e comprensione di semplici testi anche ad alta voce. Produzione di frasi significative riferite ad oggetti, persone, luoghi e situazioni note. Semplici scambi comunicativi con compagni ed insegnanti.

Riflessione su alcune regole grammaticali. Aspetti culturali dei Paesi anglofoni.

ABILITÀ

Classi: prima e seconda

LISTENING-Riconoscere e associare parole a immagini e a risposte di tipo comportamentale; cogliere il

significato globale di brevi video, comprendere ed eseguire istruzioni, riprodurre espressioni di uso quotidiano.

READING -Riconoscere parole note collegandole ad immagini/oggetti.

SPEAKING-Rispondere a formule di saluto e di presentazione; riprodurre parole e ritmi.

WRITING-Completare e trascrivere semplici parole

COMPETENZE

Classi: prima e seconda

Comprende il significato globale di semplici messaggi e storie; utilizza la lingua per semplici scambi linguistici e giochi; partecipa a canti corali, attività di TPR e

Classe terza

Comprendere frasi ed espressioni frequenti. Interagire oralmente in situazioni quotidiane scambiando informazioni drammatizzazione

STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE

Lezione frontale, con mediatori didattici iconici; pair work o lavoro per piccoli gruppi; Lezione dialogata e conversazioni guidate; Mediatori didattici analogici: drammatizzazione, role -play; brain storming; giochi didattici; TPR activities; utilizzo di mappe concettuali tutoraggio tra pari;

DO	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>Ascolto, comprensione di comandi e semplici richieste. Discriminazioni di suoni tipici della lingua inglese. Ascolto e comprensione di testi orali riconoscendo globalmente il significato e individuando lo scopo del messaggio. LEGGERE E COMPRENDERE e comprensione di semplici testi anche ad alta voce. Scrittura di semplici frasi e brevi testi. Completamento di dialoghi e testi. Descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Semplici scambi comunicativi con compagni ed insegnanti. Riflessione su alcune regole grammaticali. Aspetti culturali dei Paesi anglofoni.</p>	<p>Classi: terza, quarta e quinta</p> <p>LISTENING- Eseguire semplici istruzioni date, riconoscere parole e ritmi, associare, associare frasi a immagini, comprendere ed eseguire istruzioni, cogliere l'argomento principale di un discorso.</p> <p>READING- Comprendere testi brevi e semplici supportati da mediatori iconici, cogliendo senso globale, parole chiave, termini familiari e frasi basilari.</p> <p>SPEAKING-Riprodurre parole e frasi, interagire in brevi scambi dialogici con gli altri, in situazioni simulate.</p>	<p>su argomenti familiari e abituali. Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Classi quarta e quinta</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Produzione di lavori multimediali (anche sulla piattaforma didattica e-twinning) percorsi CLIL, collegati alla progettazione trasversale.</p>
-----------	--	---	---	--

ACT	Riprogettazione attraverso		
<p>Attività di recupero</p> <p>Semplificazione delle attività svolte in classe; attribuzione di incarichi significativi, ma facilmente eseguibili, nel lavoro di gruppo; Utilizzo frequente di mappe</p>	<p>Attività di potenziamento</p> <p>Periodica introduzione di items linguistici più complessi, in particolare nelle attività CLIL; distribuzione mirata, nei lavori di gruppo, di compiti più complessi.</p>	<p>Interventi a favore di alunni BES</p> <p>Uso, dove possibile, del notebook e di giochi didattici on line, con abbinamento immagine suono; dispensa (o comunque non valutazione) dalla scrittura e lettura</p>	

concettuali, supporti visivi, digitali e non; ricorso ad attività di TPR e a filastrocche, per la fissazione del lessico di base		
--	--	--

Tempi e periodo di riferimento

X I QUADRIMESTRE

X II QUADRIMESTRE

<p style="text-align: center;">Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">Standard minimi di competenze chiave</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi 2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana 3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali 4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale) 6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale 7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti. 8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
	<u>CLASSE PRIMA</u>
	Realizzare rappresentazioni grafiche spontanee: utilizzo di colori di diverse tecniche e tipologie. Produrre semplici manufatti con l'uso di materiali diversi.
	<u>CLASSE SECONDA</u>
	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo e sperimentare materiali, strumenti e tecniche diverse
	<u>CLASSE TERZA</u>
Elaborare graficamente produzioni personali per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita con varie tecniche grafico-pittoriche.	
<u>CLASSE QUARTA</u>	
Utilizzare strumenti e sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.	
<u>CLASSE QUINTA</u>	
Trasformare, in modo autonomo e creativo, immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. Osservare e leggere le immagini in modo appropriato e produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadini attivi e consapevole.

DO	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE
	<p>Classe prima Rappresentazioni grafiche spontanee per esprimere e comunicare attraverso tecniche e materiali diversi. Esplorazione della realtà circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. LEGGERE E COMPRENDERE guidata di immagini per comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Classi: seconda e terza Rappresentazioni grafiche spontanee per esprimere e comunicare attraverso tecniche e materiali diversi. Tecniche grafiche e pittoriche. Lettura di immagini Conoscenza di alcune opere d'arte.</p> <p>Classe quarta Elementi essenziali della lettura di immagini ed opere d'arte e per la produzione di elaborati grafici e visivi. Principali forme di espressione artistica utilizzando diverse tecniche. Le principali opere d'arte (monumenti, chiese, ecc...) e i manufatti artigianali presenti nel proprio territorio</p> <p>Classe quinta Utilizzo creativo di materiali diversi. Utilizzo autonomo di varie tecniche grafiche. Lettura di un'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo. Funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio.</p>	<p>Classe prima Utilizza semplici tecniche di rappresentazione grafica. Coglie i messaggi veicolati da immagini</p> <p>Altre Classi Conosce gli elementi del linguaggio visivo. E' in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti e paesaggi fantastici. Osserva le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprime le emozioni che suscita.</p>	<p>L'ALUNNO utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali</p>	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi. Predisporre azioni di tutoraggio Didattica laboratoriale Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni</p>
ACT	Riprogettazione attraverso			

	<p>Attività di recupero</p> <p>Esercitazioni individuali guidate; esercitazioni di gruppo; <i>peer tutoring</i>; riflessione individuali su compiti eseguiti.</p>	<p>Attività di potenziamento</p> <p>Approfondimenti dei contenuti disciplinari; attività didattiche con l'ausilio delle TIC</p>	<p>Interventi a favore di alunni BES</p> <p>Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifica e valutazione personalizzate.</p>
--	--	--	---

Tempi e periodo di riferimento

X I QUADRIMESTRE

X II QUADRIMESTRE

Competenze chiave di cittadinanza	Standard minimi di competenze chiave
<p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi 2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana 3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali 4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale) 6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale 7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti. 8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

CLASSE PRIMA

Discriminare e classificare suoni e rumori. Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante. Discriminare gli eventi sonori in base alle loro caratteristiche. Essere consapevoli dell'importanza del silenzio. Usare la voce per riprodurre fatti sonori. Cogliere gli aspetti espressivi di un evento sonoro traducendoli in azione motoria. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, poesie).

CLASSE SECONDA e TERZA

Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente. Individuare le caratteristiche del suono. Riconoscere l'origine di suoni e rumori ricreandoli e interpretandoli con la voce. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti

CLASSE QUARTA

Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

CLASSE QUINTA

Ascoltare e riprodurre brani musicali appartenenti a generi differenti e riconoscerne gli elementi costitutivi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni. Conoscere i vari generi musicali ed il legame tra musica, cultura e storia.

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

- **Comprendere ciò che si ascolta e legge**
- **Comunicare un messaggio scritto e orale**
- **Acquisire un metodo di studio e di ricerca**
- **Progettare e risolvere problemi**
- **Compiere scelte libere e consapevoli**
- **Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale**
- **Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione**

Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

Conoscere e rispettare se stessi, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadini attivi e consapevoli

	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>O</p> <p>CONTENUTI</p> <p>CLASSE PRIMA I suoni del corpo; i suoni e i rumori dell'ambiente; il silenzio. I suoni. I rumori. Esecuzione ritmica, con la voce e con il battito delle mani e dei piedi, di eventi sonori. Canti corali, con proprietà d'intonazione; poesie, con espressività.</p> <p>CLASSI: SECONDA E TERZA Caratteristiche dei suoni Giochi con la voce Il paesaggio sonoro Gli oggetti sonori L'esperienza musicale in diversi contesti Costruzione di uno strumento musicale Produzione di suoni da abbinare a immagini e storie</p> <p>CLASSE QUARTA Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. Sequenze ritmiche e melodiche: ascolto. Sequenze melodiche: esecuzione. Sequenze ritmiche: dettato ed esecuzione con gesti-suono. Storia degli strumenti musicali e riconoscimento.</p> <p>CLASSE QUINTA Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale Sequenze ritmiche e melodiche: ascolto. I simboli convenzionali della notazione musicale. I brani di musica popolare e commerciale: esecuzione melodica e/o ritmica. Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.</p>	<p>Classe prima Discrimina ed elabora eventi sonori legati al vissuto. Organizza in forma ritmica il movimento del corpo. Esplora diverse possibilità espressive della voce nel canto e nel parlato</p> <p>Classi: seconda e terza Discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento allo spazio ed alla loro fonte. Esegue combinazioni sonore con la voce, il corpo e gli strumenti musicali autocostruiti inventa i suoni di personaggi e ambienti delle storie</p> <p>Classi: quarta e quinta Riproduce suoni con il corpo: sfide ritmiche e sonore Si organizza nello spazio su uno stimolo musicale Riconosce i suoni nello spazio orientandosi e componendo un ritmo Gioca ad inventare variazioni su una musica o su un canto conosciuto Registra, ascolta ed utilizza i suoni urbani per comporre piccoli brani musicali Cerca variazioni di ritmo e di tempo su una composizione conosciuta. Coglie il legame musica, cultura e storia.</p>	<p>Classe prima Analizza: suoni/rumori del corpo; suoni/rumori ambientali; suoni/rumori prodotti da oggetti sonori. Esegue ritmi sonori anche attraverso drammatizzazioni e canti.</p> <p>Classi: seconde e terze Si esprime utilizzando la voce, oggetti sonori e strumenti musicali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Improvvisa liberamente e in modo creativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>Classi: quarte e quinte Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali Esegue, da solo e di gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e ne riconosce gli elementi costitutivi.</p> <p style="text-align: center;">STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE</p> <p>Fruizione da fonti diverse Tecniche attive di coinvolgimento: role playIng, produzione cooperativa</p>

A C T	Riprogettazione attraverso		
	Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore di alunni BES
	Esercitazioni individuali guidate; esercitazioni di gruppo; <i>peer tutoring</i> ; riflessione individuali su compiti eseguiti.	Approfondimenti dei contenuti disciplinari; attività didattiche con l'ausilio delle TIC.	Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifica e valutazione personalizzate.

Tempi e periodo di riferimento

X I QUADRIMESTRE

X II QUADRIMESTRE

<p style="text-align: center;">Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p style="text-align: center;">Standard minimi di competenze chiave</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi 2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana 3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali 4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale) 6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale 7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti. 8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
PLAN	Indicatori Ministeriali

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA

Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé e all' ambiente circostante. Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo. Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco. Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CLASSE SECONDA

Sviluppare la percezione del corpo e delle sue parti e utilizzare gli schemi motori di base. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Riconoscere comportamenti relativi ad un sano stile di vita e rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CLASSE TERZA

Coordinare i movimenti e l'equilibrio. Giocare con la palla e con attrezzi classici. Attivare, attraverso i gesti e la mimica del corpo, l'espressione. Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo. Partecipare a giochi a squadre con l'uso della palla e di altri attrezzi, a giochi derivati dalla tradizione popolare e a giochi con regole ben definite.

CLASSE QUARTA

Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Apprendere e rispettare regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche del proprio corpo, anche in relazione all'esercizio fisico e ad una sana alimentazione.

CLASSE QUINTA

Saper utilizzare gli schemi motori di base. Utilizzare in modo adeguato i linguaggi espressivi del corpo e della mimica. Rispettare le regole nella competizione sportiva.

Conoscere e rispettare le regole di alcuni sport a squadre e non. Conoscere le caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti. Conoscere esercizi respiratori e di rilassamento muscolare.

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

- Comprendere ciò che si ascolta e legge
- Comunicare un messaggio scritto e orale
- Acquisire un metodo di studio e di ricerca
- Progettare e risolvere problemi
- Compiere scelte libere e consapevoli
- Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
- Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadini attivi e consapevoli

DO	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	STRATEGIE METODOLOGICHE – DIDATTICHE
	<p>CLASSE I Il sé corporeo. Il corpo nello spazio e nel tempo. I concetti topologici. I concetti di successione e simultaneità. Schemi motori di base. Coordinazione generale e oculo-manuale. Giochi nel rispetto di indicazioni e di regole. Sperimentazione di diversi codici comunicativi. Percorsi con attrezzi strutturati e non per il benessere psico-fisico.</p> <p>CLASSI II e III Costruzione di una positiva immagine corporea. Coordinazione di schemi motori semplici e combinati. Percezione temporale e ritmica. Controllo del movimento per una migliore ricerca espressiva. Il rispetto delle regole nella competizione sportiva. Sviluppo della cooperazione. Percorsi con attrezzi strutturati e non per il benessere psico-fisico.</p> <p>CLASSE IV Coordinazione di vari schemi posturali e di movimento in successione e simultaneità. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco e il rispetto delle regole. Cooperazione ed interazione positiva con gli altri. Uso appropriato e creativo di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>CLASSE PRIMA Si esprime utilizzando il corpo. Rispetta le regole nel gioco organizzato. Sperimenta sensazioni di benessere psicofisico</p> <p>CLASSI II e III Sa coordinare le proprie risposte motorie a quelle dei compagni. Comunica, anche mediante il corpo, stati d'animo ed emozioni</p> <p>CLASSI QUARTA e QUINTA Utilizza schemi diversi di movimento. Elabora il movimento come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>COMPETENZE Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Interpretare e comunicare contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento Comprendere il valore delle regole concordate e condivise.</p>	<p>STRATEGIE METODOLOGICHE – DIDATTICHE Argomentare la valutazione. Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito. Esplicitare gli obiettivi della lezione. Verificare la comprensione degli argomenti in itinere facendo domande. Attuazione di percorsi. Attività di gioco-sport. Role playing</p>

DO	<p>CLASSE V</p> <p>Coordinazione dei vari schemi posturali di movimento in successione e simultaneità. Riiconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze e di ritmi esecutivi delle azioni motorie. Uso creativo del proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio e trasmissione di contenuti emozionali.</p> <p>Gestione dell'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo. Percorsi e circuiti. Prevenzione e sicurezza nell'ambiente di vita e di scuola. I principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>Interagisce rispettando le regole. Sperimenta la validità di un corretto stile di vita.</p> <p>Adotta comportamenti adeguati alla tutela della propria ed altrui sicurezza</p>	<p>Riconosce i principi essenziali del benessere psico-fisico e della sicurezza.</p>	
ACT	Riprogettazione attraverso			
	<p style="text-align: center;">Attività di recupero</p> <p>Assegnazione di ruoli e compiti semplici con aumento graduale delle difficoltà.</p> <p>Rinforzi positivi mediante attività personalizzate. Mutuo aiuto.</p>	<p style="text-align: center;">Attività di potenziamento</p> <p>Assegnazione di ruoli e compiti impegnativi.</p> <p>Assegnazione di compiti di supporto ai compagni</p>	<p style="text-align: center;">Interventi a favore di alunni BES</p> <p>Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifica e valutazione personalizzate</p>	

Tempi e periodo di riferimento

X I QUADRIMESTRE

X II QUADRIMESTRE

Competenze chiave di cittadinanza

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Standard minimi di competenze chiave

1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi
2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana
3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali
4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)
6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale
7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.
8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

CLASSE PRIMA

NUMERI - Leggere e scrivere i numeri naturali; contare in ordine progressivo e regressivo. Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta. Operare con i numeri naturali anche in relazioni a situazioni problematiche. SPAZIO E FIGURE -Conoscere i concetti topologici. Eseguire semplici percorsi orientandosi nello spazio fisico partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere e denominare semplici figure geometriche. RELAZIONI – MISURE –DATI E PREVISIONI -Classificare oggetti in base ad una o più proprietà.

CLASSE SECONDA

NUMERI- Contare in ordine progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire semplici calcoli mentali e scritti con i numeri naturali. Operare con le quattro operazioni. Risolvere situazioni problematiche.

SPAZIO E FIGURE- Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche. PROBLEMI - RELAZIONI – MISURE –DATI E PREVISIONI -Leggere e comprendere semplici testi logico- matematici ed operare classificazioni. Rappresentare dati e relazioni.

CLASSE TERZA

NUMERI - Contare in ordine progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire semplici calcoli mentali e scritti con i numeri naturali. Conoscere le proprietà delle operazioni. Applicare e verbalizzare le procedure di calcolo e operare con frazioni e numeri decimali. SPAZIO E FIGURE -Conoscere il concetto di punto, linea, retta, semiretta, segmento e posizione delle rette sul piano. Osservare, descrivere e denominare le principali figure geometriche piane e solide. Descrivere gli elementi principali dei poligoni. PROBLEMI - RELAZIONI – MISURE –DATI E PREVISIONI Risolvere problemi e appresentarli con tabelle e grafici.

CLASSE QUARTA

NUMERI - Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri e con essi eseguire le quattro operazioni, applicando strategie di calcolo. Conoscere il sistema di notazione posizionale decimale dei numeri. Conoscere la frazione. Operare con i numeri interi, decimali e con le frazioni, utilizzando tecniche e procedure anche in relazione a situazioni problematiche. SPAZIO E FIGURE- Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche piane e solide. Riconoscere i diversi tipi di angolo. Determinare il perimetro e l'area di una figura, utilizzando le più comuni formule. PROBLEMI - RELAZIONI – MISURE –DATI E PREVISIONI Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni

CLASSE QUINTA

NUMERI- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi, decimali, negativi, frazioni e percentuali. Individuare i multipli e i divisori di un numero per studiare famiglie di numeri. Scoprire i numeri primi. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. Riconoscere uno stesso numero espresso in modo diverso. Conoscere i numeri relativi. SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche piane e solide. Utilizzare concetti di parallelismo, perpendicolarità e congruenza. Misurare e confrontare angoli. Riconoscere e rappresentare traslazioni e rotazioni sul piano. Riprodurre in scala. Determinare perimetro e area. PROBLEMI - RELAZIONI – MISURE –DATI E PREVISIONI Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. Misurare e confrontare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.

CONTENUTI

CLASSE I

Simboli numerici e di operazioni, numeri entro il 20 Sistema di numerazione decimale e posizionale. Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. Addizioni e sottrazioni. Strategie di calcolo. Concetti topologici. Caratteristiche di alcune figure geometriche. Terminologia specifica. Tabelle e grafici. Le relazioni. Connettivi logici. Elementi di un problema. Quantificatori

CLASSE II

Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino a 100. Sistema di numerazione decimale e posizionale. Simbologia (< >, =). Termine e significato di addizione e sottrazione. Tabelline fino al 10. Algoritmo di calcolo della moltiplicazione. Divisione per ripartizione e contenenza. Le linee. Figure geometriche piane. Principali figure geometriche solide. Classificazioni. Diagrammi, schemi e tabelle. La probabilità. Le grandezze (tempo, lunghezze), unità arbitrarie e unità convenzionali (orologio, metro...).

CLASSE III

Presentazione dei numeri naturali da 0 a 10.000. Le quattro operazioni-Strategie di calcolo. Le frazioni. Situazioni problematiche. Le principali figure del piano e dello spazio. Gli angoli e la loro ampiezza. Le rette. S.M.D. I perimetri dei poligoni. Concetto di area. Simmetrie, traslazioni e rotazioni. Ricerca statistica. Tabelle. Diagrammi. Analisi di probabilità di un evento.

CLASSE IV

Numeri naturali entro le centinaia di migliaia e i numeri decimali sia in cifre che in parola. Procedure per il calcolo mentale. Proprietà delle operazioni per il calcolo mentale con numeri interi e decimali, utilizzando in modo consapevole le procedure di calcolo. Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Frazione di un numero. Le linee. Le rette. Gli angoli. Analisi di figure piane. Perimetro e area di alcune figure. Misure di lunghezza: peso - capacità. Misure di tempo. Misure di superficie: peso lordo, peso netto, tara. Misure di valore. La compravendita. Diagrammi e classificazioni. I quantificatori. Relazioni a confronto- L'indagine statistica. L'analisi e la classificazione dei dati. Probabilità: dati e previsioni

CLASSE V

I numeri naturali. I numeri decimali. Le quattro operazioni sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali. Strategie di calcolo mentale. Le frazioni. Le percentuali. Le principali figure del piano e dello spazio. Gli angoli. Le rette. S.M.D. I perimetri dei poligoni. Le formule delle aree. Simmetrie, traslazioni e rotazioni. Risoluzione di problemi. Le unità di misura. Le equivalenze. Le percentuali. Gli sconti, gli aumenti. L'indagine statistica e la classificazione dei dati. La probabilità.

ABILITÀ

Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente.

Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.

Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.

Conosce con sicurezza le tabelline. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive frazioni e numeri decimali. Risolve situazioni problematiche.

Esegue e descrive un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconosce, denomina, disegna, costruisce e descrive figure.

Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.

Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Stima la probabilità di un evento in situazioni concrete.

COMPETENZE

Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche

Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

STRATEGIE
METODOLOGICO
- DIDATTICHE

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi. Predisporre azioni di tutoraggio Didattica laboratoriale Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni
Classi aperte

ACT	Riprogettazione attraverso		
	<p style="text-align: center;">Attività di recupero</p> <p>Esercitazioni individuali guidate Esercitazioni di gruppo Peer tutoring Riflessione individuale sui compiti eseguiti</p>	<p style="text-align: center;">Attività di potenziamento</p> <p>Approfondimenti, attività didattiche con l'ausilio delle TIC</p>	<p style="text-align: center;">Interventi a favore di alunni BES</p> <p>Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifiche e valutazione personalizzate</p>

Dipartimento Area Scientifica

Disciplina Scienze

Classi I-II-III-IV- V

Tempi e periodo di riferimento

X I QUADRIMESTRE

X II QUADRIMESTRE

Competenze chiave di cittadinanza	Standard minimi di competenze chiave
<p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none">- competenza alfabetica funzionale;- competenza multilinguistica;- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;- competenza digitale;- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;- competenza in materia di cittadinanza;- competenza imprenditoriale;- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA

OSSERVARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE:

Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Operare classificazioni. Rilevare fenomeni atmosferici

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE:

Osservare e descrivere gli esseri viventi e l'ambiente nelle varie stagioni dell'anno

CLASSE SECONDA

OSSERVARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE:

Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Osservare, descrivere fenomeni naturali e compiere semplici esperimenti

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Distinguere esseri viventi e non viventi.

Osservare e descrivere gli esseri viventi e l'ambiente nelle varie stagioni dell'anno

CLASSE TERZA

OSSERVARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE: Conoscere il metodo scientifico sperimentale. Imparare a formulare ipotesi. Osservare e sperimentare le caratteristiche della materia. Compiere semplici esperimenti scientifici e saperli relazionare.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Osservare, descrivere i fenomeni, il mondo animale ed il mondo vegetale utilizzando un linguaggio appropriato.

CLASSE QUARTA

OSSERVARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE: Utilizzare un linguaggio scientifico adeguato alla descrizione dei fenomeni. Acquisire conoscenze relative al mondo fisico, con riferimento all'acqua e all'aria.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conoscere le caratteristiche dei viventi

CLASSE QUINTA

OSSERVARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE: Saper applicare il metodo scientifico sperimentale. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conoscere la struttura fondamentale dell'uomo e dei suoi apparati.

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

- **Comprendere ciò che si ascolta e legge**
- **Comunicare un messaggio scritto e orale**
- **Acquisire un metodo di studio e di ricerca**
- **Progettare e risolvere problemi**
- **Compiere scelte libere e consapevoli**
- **Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale**
- **Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione**

Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

Conoscere e rispettare se stessi, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadini attivi e consapevoli

DO	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE
	<p>CLASSE PRIMA I sensi. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici. Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazioni dei materiali più comuni. Viventi e non viventi</p> <p>CLASSE SECONDA Le proprietà materiche degli oggetti. L'acqua e le sue caratteristiche. Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati. I fenomeni atmosferici. Trasformazione del mondo vegetale. Viventi e non viventi</p> <p>CLASSE TERZA Le proprietà degli oggetti e dei materiali. Gli strumenti di misura. Semplici fenomeni fisici. La materia. Classificazioni dei viventi. Caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del terreno.</p>	<p>Classe prima L'alunno: riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo. Conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva momenti significativi nella vita di animali e vegetali.</p> <p>Classe seconda L'alunno: ricava dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche dei viventi e non. Confronta e classifica i viventi. Conosce le parti e le funzioni delle piante e ne individua le trasformazioni nelle varie stagioni. Classifica i vegetali. Osserva le caratteristiche e le proprietà dell'acqua e ne conosce il ciclo. Comprende l'importanza dell'acqua per l'ambiente e per gli esseri viventi. Individua le problematiche relative al rapporto uomo- ambiente e assume comportamenti corretti. Scopre le trasformazioni degli alimenti, dei liquidi, del calore.</p> <p>Classe terza Conosce gli elementi di base del metodo sperimentale. Formula ipotesi e inizia a proporre azioni per verificarle. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osserva,</p>	<p>Osservare, riconoscere, manipolare e descrivere gli oggetti per rilevarne le caratteristiche. Classificare in base a caratteristiche. Avere un atteggiamento curioso ed esplorativo. Iniziare a formulare ipotesi per spiegare quanto viene osservato.</p> <p>Osservare ed iniziare a sperimentare, porre domande, formulare ipotesi e a verificarle. Realizzare e descrivere semplici esperienze. Riconoscere e descrivere le trasformazioni in fenomeni naturali e artificiali. Operare classificazioni in base ad alcuni criteri osservabili. Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana. Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo</p>	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi. Predisporre azioni di tutoraggio. Didattica laboratoriale. Problem solving Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni. Classi aperte Flipped classroom</p>

<p style="text-align: center;">ACT</p>	<p>Gli ambienti e la vita. CLASSE QUARTA La materia. L'acqua. L'aria. Il suolo. Ecosistemi e loro organizzazione Gli esseri viventi. Relazioni uomo- ambiente ecosistema. Esperimenti scientifici CLASSE V I principali elementi dell'universo. Movimenti della Terra. L'energia: concetto, fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia. La luce e le sue proprietà. Il suono e le sue caratteristiche. La struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati. Semplici regole di vita per una buona salute.</p>	<p>interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti. Osserva e descrive le fasi di trasformazione della materia. Classe quarta Effettua esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione,...). Classifica e ordina, individuando relazioni fra i singoli elementi o insiemi. Conosce le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale e vegetale. Osserva e riconosce le trasformazioni dell'ambiente in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Conosce il ciclo vitale di animali e vegetali. Indica esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. Classe quinta L'alunno riconosce le varie forme di energia. Conosce le principali fonti di energia, rinnovabili e non. Riflette sull'uso quotidiano dell'energia e le conseguenze sull'ambiente. Prende coscienza dell'importanza di acquisire atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente. Conosce le caratteristiche fondamentali di luce e suono e alcuni loro fenomeni. Comprende che esistono diversi tipi di forze e le sperimenta. Conosce la fisiologia e il funzionamento del corpo umano. Confronta le parti del corpo umano con quelle degli altri organismi, individuando somiglianze e differenze. Ha cura della propria persona, anche in riferimento alle varie malattie. Riflette che alcune abitudini di vita scorrette sono nocive per la salute e per l'ambiente Prende coscienza di avere abitudini e comportamenti corretti.</p>	<p>nei confronti della realtà circostante. Analizzare i fenomeni della realtà e descriverla giustificando le proprie osservazioni. Acquisire una prima consapevolezza delle relazioni che sottendono i fenomeni Formulare ipotesi per spiegare quanto osservato ed iniziare a proporre esperimenti per verificarle. Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale Operare con materiali riconoscendone le trasformazioni. Conoscere ed utilizzare il metodo sperimentale. Riconoscere gli elementi naturali dei vari ecosistemi, le loro funzioni e le principali interazioni. Classificare secondo criteri scientifici. Riconoscere gli stati della materia e le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico (metodo scientifico). Iniziare a utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili, in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, allo star bene con se stessi e con gli altri e all'uso delle risorse.</p>	
	<p>Riprogettazione attraverso</p>			

	<p style="text-align: center;">Attività di recupero</p> <p>Esercitazioni individuali guidate Esercitazioni di gruppo Peer tutoring Riflessione individuale sui compiti eseguiti</p>	<p style="text-align: center;">Attività di potenziamento</p> <p>Approfondimenti, attività didattiche con l'ausilio delle TIC</p>	<p style="text-align: center;">Interventi a favore di alunni BES</p> <p>Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifica e valutazione personalizzate</p>
--	---	---	--

Tempi e periodo di riferimento

X I QUADRIMESTRE

X II QUADRIMESTRE

Competenze chiave di cittadinanza	Standard minimi di competenze chiave
<p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi 9. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana 10. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali 11. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 12. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale) 13. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale 14. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti. <p>8 . Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</p>

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA

Vedere e osservare- Osservare, descrivere ed utilizzare oggetti di uso comune

Intervenire e trasformare - Realizzare semplici manufatti.

CLASSE SECONDA

Vedere e osservare - Conoscere e utilizzare oggetti di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Intervenire e trasformare- Realizzare semplici manufatti; smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune.

CLASSE TERZA

Vedere e osservare - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere ed immaginare - Mettere in relazione forma e materiali costitutivi di oggetti con l'efficacia e l'efficienza della loro funzione d'uso comune.

CLASSE QUARTA

Vedere e osservare - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio per realizzare semplici oggetti.

Intervenire e trasformare - Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.

CLASSE QUINTA

Vedere e osservare - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio

Prevedere e immaginare- Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare - Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Conoscere i più comuni programmi di grafica e scrittura. Saper attingere alle risorse del web per attività di studio/ricerca

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

- Comprendere ciò che si ascolta e legge
- Comunicare un messaggio scritto e orale
- Acquisire un metodo di studio e di ricerca
- Progettare e risolvere problemi
- Compiere scelte libere e consapevoli
- Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
- Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadini attivi e consapevoli

DO	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE
	<p>CLASSI: I e II</p> <p>Oggetti, strumenti, attrezzi di uso quotidiano. Fasi di produzione scopi d'uso di un materiale. Le differenze fra i materiali e le loro caratteristiche. Uso di semplici strumenti. Riconoscimento delle parti del computer e la loro funzione. LEGGERE E COMPRENDERE e comprensione di un codice.</p> <p>CLASSE III</p> <p>Le differenze tra i materiali e le loro caratteristiche Materiali organici e inorganici La struttura di alcuni oggetti di uso quotidiano. I manufatti, strumenti, oggetti e macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Evoluzione degli oggetti nel tempo: vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. Avvio al pensiero critico delle caratteristiche, delle funzioni e dei limiti della tecnologia. Utilizzo adeguato dei diversi strumenti tecnologici. Coding</p> <p>CLASSE IV e V</p> <p>Oggetti, strumenti e materiali, corretto utilizzo. Materiali naturali e artificiali. Materiali da riciclare. Esecuzione corretta di istruzioni d'uso. Esecuzione corretta di fasi di costruzione di semplici manufatti. Funzionamento di un oggetto. Struttura di un oggetto. Internet come strumento d'informazioni. Utilizzo di semplici applicazioni informatiche e strumenti multimediali.</p>	<p>CLASSI I e II</p> <p>L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, sa descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento Accende e spegne il computer. Usa il mouse e la tastiera. Utilizza Word e Paint</p> <p>CLASSE III</p> <p>L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari. Individua le funzioni degli strumenti usati per la costruzione di manufatti.</p> <p>CLASSI IV e V</p> <p>L'alunno utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici. Conosce la terminologia informatica. Utilizza gli strumenti principali di un programma di videoscrittura. Utilizza Paint e Power Point. Spiega, con un linguaggio appropriato, le modalità di produzione di un oggetto Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio Disegna semplici oggetti Effettua prove ed esperienze</p>	<p>Vedere e osservare Intervenire e trasformare Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento. Produrre semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Conoscere, a livello generale, le caratteristiche del computer. Utilizzare i programmi Paint, Word e Power Point. Progettare, realizzare, utilizzare semplici manufatti e strumenti.</p>	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi. Predisporre azioni di tutoraggio Didattica laboratoriale Problem solving Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni Classi aperte Flipped classroom</p>

Dipartimento Area Antropologica

Disciplina Storia

Classi I-II-III-IV- V

Tempi e periodo di riferimento

X I QUADRIMESTRE

X II QUADRIMESTRE

Competenze chiave di cittadinanza	Standard minimi di competenze chiave
<p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none">- competenza alfabetica funzionale;- competenza multilinguistica;- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;- competenza digitale;- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;- competenza in materia di cittadinanza;- competenza imprenditoriale;- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.8 . Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA

Uso delle fonti: riconoscere gli elementi del passato del suo ambiente di vita

Organizzazione delle informazioni: riconoscere le relazioni di successione e cicli temporali.

Strumenti concettuali, conoscenze e orientamenti nel tempo: organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali **Produzione** rappresentare graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato

CLASSE SECONDA

Uso delle fonti: Utilizzare documenti, oggetti, testimonianze e immagini per ricavare informazioni sul passato.

Organizzazione delle informazioni: collocare sulla linea del tempo i periodi riferiti a esperienze proprie o della classe. Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni. Conoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario e l'orologio

Strumenti concettuali, conoscenze e orientamenti nel tempo: raccontare esperienze vissute e narrate utilizzando correttamente gli indicatori temporali.

Produzione: Realizzare linee del tempo, cartelloni murali

CLASSE TERZA

Uso delle fonti: ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazioni delle informazioni: confrontare aspetti caratterizzanti di diversi periodi storici.

Strumenti concettuali, conoscenze e orientamenti nel tempo: seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la LEGGERE E COMPRENDERE di storie relative a eventi antichi.

Produzione orale e scritta: Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, testi scritti, disegni e risorse digitali

CLASSE QUARTA

Uso delle fonti: Riconoscere elementi significativi del passato.

Organizzazione delle informazioni: organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni.

Strumenti concettuali, conoscenze e orientamenti nel tempo: comprendere i testi storici e sapere individuare le informazioni.

Produzione orale e scritta: raccontare i fatti studiati e sapere produrre semplici testi storici, anche con risorse informatiche

CLASSE QUINTA

Uso delle fonti: ricavare le informazioni dalle fonti per conoscere le civiltà antiche.

Organizzazione delle informazioni: Confrontare aspetti delle diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente, utilizzando il linguaggio delle discipline.

Strumenti concettuali, conoscenze e orientamenti nel tempo: conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare

Produzione scritta e orale: rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, testi scritti, disegni e risorse digitali

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

- Comprendere ciò che si ascolta e legge
- Comunicare un messaggio scritto e orale
- Acquisire un metodo di studio e di ricerca
- Progettare e risolvere problemi
- Compiere scelte libere e consapevoli
- Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
- Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

Conoscere e rispettare se stessi, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadini attivi e consapevoli

DO	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE
	<p>CLASSE PRIMA Concetto di successione. La successione lineare e ciclica. Successione di azioni e situazioni. Conversazioni su vissuti. Osservazione e analisi di fonti ricavati dalla propria storia personale. Produzione orale ed iconica.</p> <p>CLASSE SECONDA Le fonti. La successione. Indicatori temporali. La contemporaneità. Causa ed effetto. La misurazione del tempo. L'orologio. La storia personale. Ricostruzione di esperienze vissute o apprese con l'utilizzo di grafici, disegni, testi e con risorse digitali.</p> <p>CLASSE TERZA La storia e lo storico. La ricostruzione del passato attraverso le fonti. I tipi di fonti. La nascita della Terra: il mito e la scienza. L'inizio della vita sulla Terra. Le ere geologiche. La storia dell'uomo. Il Paleolitico. Il Neolitico. La linea del tempo, tabelle. Lessico specifico.</p> <p>CLASSE QUARTA Tipologia di fonti Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.). Evoluzione delle civiltà dei fiumi e del Mediterraneo. Le carte geostoriche, schemi e mappe.</p> <p>CLASSE QUINTA I diversi tipi di fonti storiche. Le tracce storiche del proprio territorio. Le periodizzazioni. La linea del tempo. Il mondo greco. Sparta e Atene. L'impero di Alessandro Magno. I popoli italici. Gli etruschi. La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano. Tabelle, grafici, mappe concettuali</p>	<p>Riconosce diversi tipi di fonte e le sa utilizzare per ricavare informazioni.</p> <p>Spiega semplici fatti ed eventi sulla base di fonti e testimonianze proposte dall'insegnante.</p> <p>Organizza piccole quantità di informazioni sul passato, nello spazio e nel tempo.</p> <p>Riconosce la differenza tra narrazione del passato con spiegazioni fantastiche di miti e leggende e la ricostruzione storica.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici.</p> <p>Utilizza testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare informazioni relative alla storia locale.</p> <p>Colloca fatti ed eventi della storia sulla linea del tempo.</p>	<p>Conoscere elementi significativi del passato.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi.</p> <p>Riconoscere le tracce storiche.</p> <p>Rappresentare le conoscenze mediante esposizioni orali, scritte e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Rielaborare i contenuti affinando la padronanza del linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi. Predisporre azioni di tutoraggio. Didattica laboratoriale. Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni. Classi aperte</p>

AC T	Riprogettazione attraverso
---------	----------------------------

	Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore di alunni BES
	Esercitazioni individuali guidate Esercitazioni di gruppo Peer tutoring Riflessione individuale sui compiti eseguiti	Approfondimenti, attività didattiche con l'ausilio delle TIC	Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifica e valutazione personalizzate

Tempi e periodo di riferimento

X I QUADRIMESTRE

X II QUADRIMESTRE

Competenze chiave di cittadinanza	Standard minimi di competenze chiave
<p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi 2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana 3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali 4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale) 6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale 7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti. 8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA

ORIENTAMENTO: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento - orientarsi nello spazio utilizzando le proprie carte mentali.

PAESAGGIO: Esplorare lo spazio circostante - conoscere gli ambienti noti, rappresentarli graficamente e descriverli.

CLASSE SECONDA

ORIENTAMENTO: Conoscere gli indicatori topologici - acquisire alcune nozioni base della geografia fondate su concetti topologici - saper individuare e rappresentare percorsi.

PAESAGGIO: Esplorare lo spazio circostante individuando gli elementi fisici ed antropici che lo caratterizzano - conoscere gli ambienti noti, rappresentarli graficamente e descriverli.

CLASSE TERZA

ORIENTAMENTO: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento ed utilizzando gli indicatori topologici - conoscere le funzioni della geografia e alcune caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche - ampliare le proprie carte mentali attraverso l'osservazione diretta del territorio.

PAESAGGIO: Distinguere i principali paesaggi naturali e saperne individuare gli elementi fisici e antropici - conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - cogliere alcuni elementi relativi alla protezione degli ambienti.

CLASSE QUARTA

ORIENTAMENTO: Orientarsi nello spazio circostante utilizzando strumenti tecnologici e punti cardinali, analizzando ed interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici

PAESAGGIO: Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi fisici ed antropici.

CLASSE QUINTA

ORIENTAMENTO: Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali - conoscere e usare il reticolo geografico per l'individuazione di un punto - conoscere la carta del territorio italiano.

PAESAGGIO: Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, storico-culturale ed amministrativa) a partire dal contesto italiano.

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ciò che si ascolta e legge • Comunicare un messaggio scritto e orale • Acquisire un metodo di studio e di ricerca • Progettare e risolvere problemi • Compiere scelte libere e consapevoli • Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale • Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione 			
Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)			
Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadini attivi e consapevoli			
DO	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
	<p>CLASSE I Indicatori topologici e localizzatori spaziali. Punti di riferimento. Il linguaggio specifico riferito all'orientamento nello spazio. Confine e regione. Ambienti scolastici e funzioni. Ambienti della casa e funzioni. Il territorio circostante la scuola. Nomenclatura riferita agli ambienti della scuola e della casa.</p> <p>CLASSE II Punti di riferimento non convenzionali, confini e regioni, reticolo. I percorsi. I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica - gli elementi fisici e</p>	<p>L'alunno individua punti di riferimento negli ambienti di vita. Sa rappresentare un confine individuando regione ed esterna. Rappresenta la posizione di oggetti all'interno di un reticolo. Localizza luoghi in base a coordinate geografiche. Ricava informazioni da schemi/mappe. Coglie relazioni tra gli elementi fisici e amministrativi di una regione. Organizza le informazioni in schemi di sintesi. Si orienta su una carta geografica. Si sa collocare nello spazio geografico in</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). L' alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e</p>
			<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi. Predisporre azioni di tutoraggio; <i>peer work</i> Didattica laboratoriale <i>Problem solving</i> Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni. Classi aperte</p>

	<p>antropici all'interno di uno spazio conosciuto - gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione. Le caratteristiche dei vari ambienti. Terminologia specifica</p> <p>CLASSE III</p> <p>Punti di riferimento e punti cardinali. Mappe di spazi noti, simboli convenzionali. Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. Elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi. L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente. Educazione ambientale</p> <p>CLASSE IV</p> <p>Cos'è la geografia: le carte geografiche. LEGGERE E COMPRENDERE di carte geografiche, utilizzando i punti cardinali - la riduzione in scala - l'orientamento - il reticolo geografico - la carta geografica fisica, politica, tematica - le fasce climatiche e i loro paesaggi - l'Italia: aspetto fisico, clima, attività. Educazione ambientale. Conoscenza del proprio territorio.</p> <p>CLASSE V</p> <p>Localizzazione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale - Utilizzo di grafici e tabelle. - LEGGERE E COMPRENDERE di grafici e carte geografiche - le regioni italiane - l'uomo e l'ambiente: sviluppo ecocompatibile e sostenibile - rapporto tra tutela ambientale e sviluppo.</p>	<p>base a punti di riferimento.</p> <p>Individua i punti cardinali con l'ausilio del sole, della bussola, della rosa dei venti e della stella polare.</p> <p>Legge e interpreta grafici, tabelle, mappe. Si orienta nello spazio, utilizzando piante e carte stradali; sa leggere ed interpretare le scale grafiche e numeriche.</p> <p>Individua le criticità dei fenomeni sociali. Mette in relazione cause ed effetti dello sfruttamento di un territorio.</p> <p>Si rende conto degli interventi migliorativi o peggiorativi dell'uomo sul territorio.</p>	<p>per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</p> <p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	
ACT	Riprogettazione attraverso			
Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore di alunni BES		
Esercitazioni individuali guidate; esercitazioni di gruppo; <i>peer tutoring</i> ; riflessione individuali su compiti eseguiti.	Approfondimenti dei contenuti disciplinari; attività didattiche con l'ausilio delle TIC.	Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifica e valutazione personalizzate.		

Tempi e periodo di riferimento

X I QUADRIMESTRE

X II QUADRIMESTRE

Competenze chiave di cittadinanza	Standard minimi di competenze chiave
<p>Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi 2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana 3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali 4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale) 6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale 7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti. 8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA

Riconoscere che Dio è Creatore e Padre dell'Universo. Cogliere i segni del Natale e il mistero dell'Incarnazione. Riconoscere l'ambiente di vita quotidiana di Gesù. Riconoscere i simboli della Pasqua, centro della fede cristiana. Comprendere che la Chiesa è la famiglia dei cristiani

CLASSE SECONDA

Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso il creato e le creature. Conoscere i fatti storici e le tradizioni natalizie. Comprendere Gesù come personaggio storico. Riconoscere che la Pasqua è l'evento fondante della fede cristiana. Comprendere che la Chiesa è la Comunità dei credenti in Cristo.

CLASSE TERZA

Riflettere sulla dimensione religiosa dell'uomo. Definire il concetto di religione e le prime manifestazioni dalle origini. Conoscere la Bibbia e il progetto di salvezza di Dio per l'uomo, come documento-fonte della religione ebraico- cristiana. Collegare i simboli pasquali alle celebrazioni liturgiche.

CLASSE QUARTA

Conoscere la religiosità dei popoli antichi. Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia che realizza il progetto del Padre. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.

CLASSE QUINTA

Conoscere avvenimenti e personaggi fondamentali della Chiesa delle origini. Individuare nell'arte cristiana la fede interpretata dagli artisti, relativa anche agli eventi dell'incarnazione e della Pasqua. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni cristiane e non cristiane individuando il dialogo interreligioso.

Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

- Comprendere ciò che si ascolta e legge
- Comunicare un messaggio scritto e orale
- Acquisire un metodo di studio e di ricerca
- Progettare e risolvere problemi
- Compiere scelte libere e consapevoli
- Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
- Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

Conoscere e rispettare se stessi, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadini attivi e consapevoli

DO	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE
	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>L'opera dell'uomo e le creature di dio.</p> <p>-Il racconto della nascita di Gesù, i simboli e la festa.</p> <p>-La famiglia di Gesù e il suo paese.</p> <p>-La vita che rinasce a primavera e nella Resurrezione, la Domenica, l'edificio chiesa.</p> <p>CLASSE SECONDA:</p> <p>-Il rispetto per il proprio corpo, la natura e le creature.</p> <p>-La vita come dono: narrazione dei vissuti personali.</p> <p>-La mia giornata e quella di Gesù da bambino.</p> <p>-I segni della Pasqua: pane, vino, croce, ulivo, campane.</p> <p>-La Chiesa, comunità di credenti e luogo sacro.</p> <p>CLASSE TERZA:</p> <p>-Come nasce e che cos'è la religione.</p> <p>-Dal Vangelo: La nascita di Gesù. Osservazione dell'ambiente natalizio. La linea del tempo.</p> <p>-I miti, la Bibbia, il Big-Bang.</p> <p>-La Bibbia e i generi letterari.</p> <p>-I riti della Pasqua, i simboli della Passione di Cristo.</p> <p>CLASSE QUARTA:</p> <p>-Il monoteismo ebraico</p> <p>-Le profezie messianiche. Lettura dei fatti biblici. -Gesù di Nazareth. Contesto culturale, quadro geografico e politico. La Palestina oggi. La Pasqua ebraica. L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme.</p> <p>CLASSE QUINTA:</p> <p>-La prima comunità cristiana e quella di oggi. Dalla Domus Ecclesia alla Chiesa moderna. Persecuzioni martiri, monachesimo. Le confessioni cristiane, il Monachesimo, l'Ecumenismo, le confessioni non cristiane.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. -</p> <p>L'alunno riconosce il significato del Natale e ne comprende i segni dell'ambiente</p> <p>L'alunno riflette sul significato della Pasqua e identifica nella Chiesa la comunità dei cristiani.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>-L'alunno riflette su Dio creatore e Padre. -</p> <p>L'alunno collega il significato cristiano del Natale alle tradizioni.</p> <p>-L'alunno riflette sui dati della vita di Gesù. -</p> <p>L'alunno riconosce sul significato cristiano del Natale.</p> <p>-L'alunno riconosce i cristiani come comunità dei credenti.</p> <p>CLASSE TERZA.</p> <p>-Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità religiosa. -L'alunno riconosce il significato della Pasqua. -</p> <p>Riconoscere la Bibbia come libro sacro sia per i cristiani che per gli ebrei.</p> <p>CLASSE QUARTA</p> <p>-L'alunno distingue la Bibbia da altri testi. -</p> <p>l'alunno riflette sui dati della vita di Gesù e li collega al suo ambiente.</p> <p>-Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>-L'alunno si identifica nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>-Esprimere stupore e meraviglia per il creato.</p> <p>-Individuare i segni e i simboli del Natale. -</p> <p>Riflettere apprezzare e comprendere alcuni momenti della vita di Gesù.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Esprimere stupore per le meraviglie del creato.</p> <p>-Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù.</p> <p>-Conoscere e verbalizzare alcuni episodi della vita di Gesù.</p> <p>-Conoscere il valore simbolico di alcuni segni della Pasqua.</p> <p>-Saper utilizzare i termini Chiesa-comunità, chiesa-edificio.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Identificare gli elementi che definiscono una religione.</p> <p>-Rielaborare i racconti della nascita di Gesù. -Comprendere la Pasqua come evento centrale della fede cristiana. -</p> <p>Riconoscere nella Bibbia il documento come fonte della Religione ebraico-cristiana.</p> <p>CLASSE QUARTA.</p> <p>-Conoscere le religioni politeiste e le collega nello spazio e nel tempo.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <p>-Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>-Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone</p>	<p>Uso del quaderno operativo, uso del testo, racconti, schede operative, uso della LIM</p> <p>Uso del testo, del quaderno operativo, schede operative, uso della LIM</p> <p>Uso della fonte biblica. Quaderno operativo, schede, uso della LIM.</p> <p>Testo, fonte evangelica, quaderno operativo, uso della LIM.</p> <p>Testo, quaderno operativo, uso della LIM, Domande di verifica.</p>

ACT	Riprogettazione attraverso
-----	----------------------------

	Attività di recupero	Attività di potenziamento	Interventi a favore di alunni BES
	a) Far lavorare gli alunni in piccoli gruppi (cooperative learning) b) Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli alunni. c) Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti e degli esercizi. d) Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli alunni (ricerche, cartelloni.)	Lavoro in coppie di aiuto e stimolo per approfondimenti	-Schede facilitate. -Uso della Lim -Comprensione orale di semplici domande di carattere personale

